

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 84 del 25 MAR. 2024

OGGETTO: Scrittura diverso personale tecnico di palcoscenico e personale di sartoria per esigenze di produzione artistica dal 03 aprile al 03 maggio 2024 - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 2024 Competenze 2024  
Cap. 1011025 Spese per 1011025

Somma stanziata {€ .....  
Impegni assunti {€ .....  
Fondo disponibile {€ .....

Visto ed iscritto a 0 N. 456-457  
de c Cap. 1011025 o 1011119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 53.368,65 28/1 D.R. pm  
← 13'223 >?  
addi 17/05 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE  
Prot. n. .... del .....  
Il Compilatore .....

Visto: E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI  
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO STRUTTURALE  
cav. dott. Salvatore Vicari  
E.L.R. Teatro Massimo Bellini  
il Capo Settore  
Capo Settore Personale  
Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....  
Visto: .....

L'anno due mila ventiquattro  
il giorno 25 del mese di marzo  
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del  
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.  
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente  
provvedimento.

08/05

OGGETTO: Scrittura diverso personale tecnico di palcoscenico e personale di sartoria per esigenze di produzione artistica dal 03 aprile al 03 maggio 2024. Impegno di spesa.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- Il Commissario Straordinario con proprie deliberazioni n°88 del 19/06/1013 e n°104 del 12/07/2023 ha approvato, rispettivamente, il cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2024 e la Stagione Sinfonica 2023/2024;
- La programmazione artistica prevede dal 03 aprile 2024 al 03 maggio 2024 la preparazione e realizzazione di numerose produzioni, tra cui:
  - Concerto "Il Classicismo tedesco", musiche di Mozart/Haydn/Beethoven (05 e 06 aprile);
  - Opera "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti (dal 19 al 27 aprile);Alle suddette produzioni si affiancheranno anche numerose attività collaterali connesse a eventi ospiti da realizzare presso il Teatro Sangiorgi;

Con nota del 23 marzo 2024 (All. 1) il Direttore degli Allestimenti fa presente che per consentire la regolare preparazione e realizzazione della suddetta attività artistica si rende assolutamente necessario prevedere la scrittura di ulteriori unità lavorative, in aggiunta a quelle già scritte con provvedimento del Sovrintendente n. 58/2024, per i reparti tecnici di palcoscenico e di sartoria, che dovranno operare in sinergia con il personale tecnico dell'Ente, come di seguito programmato:

- n°6 Macchinisti di palcoscenico dal 03 aprile al 03 maggio 2024
- n°4 Elettricisti di palcoscenico dal 03 aprile al 03 maggio 2024
- n°2 Elettricisti di palcoscenico dal 06 aprile al 03 maggio 2024
- n°4 sarte dal 04 aprile al 30 aprile 2024
- n°5 sarte dal 12 aprile al 30 aprile 2024
- n.3 attrezzisti dal 4 aprile al 28 aprile 2024
- n. 1 fonico dal 04 aprile al 3 maggio 2024

Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 25 marzo 2024 (All. 2), in riscontro alla suddetta richiesta del Direttore Allestimenti Scenici, relaziona in merito alle scritture proposte ed ai soggetti aventi diritto alle suddette scritture. A riguardo, individua i nominati dei soggetti aventi le professionalità richieste attingendo dalle graduatorie degli idonei nelle Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletate dall'Ente dal 21 al 28 marzo 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023).

Pertanto, sulla base delle disponibilità avute dai soggetti idonei in graduatoria, si individua il sotto notato personale, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B dell'Area Tecnica del vigente C.C.N.L.:

### Macchinisti di Palcoscenico

#### Dal 03 aprile al 03 maggio 2024

1. **Tudisco Damiano** – 6° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 21/03/2023 (il 3° ed il 5° in graduatoria Cantone Damiano e Porto Simone Concetto sono stati già scritturati con provvedimento n. 58/2024 e gli altri in graduatoria hanno rinunciato alla scrittura)
2. **Torrisi Salvatore** - 10° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 21/03/2023 (il 7° Carciotto Veronica, l'8° Melarosa Salvatore e il 9° Tornetta Filippo, idonei in graduatoria hanno rinunciato alla scrittura)
3. **Gambino Stefano** – 13° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 21/03/2023 (l'11° ed il 12° in graduatoria, Ardini Gabriel e Raimondo Simone hanno rinunciato alla scrittura)
4. **Fazio Marco** – 15° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 21/03/2023 (il 14° idoneo in graduatoria, Nicotra Vincenzo ha rinunciato alla scrittura)

5. *Distefano Manuel* – 17° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 21/03/2023 (il 16° idoneo Destro Nicola ha rinunciato alla scrittura)
6. *Platania Salvatore* - 19° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 21/03/2023 (il 18° idoneo in graduatoria Privitera Vanila è stata scritturata come da provvedimento n.81/2024).

#### Elettricisti di Palcoscenico

##### dal 03 aprile al 03 maggio 2024

1. *Crimi Davide Agatino* - 4° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023 (il 1° e il 3° Sequenzia Francesco e Noè Francesco risultano già scritturati con provvedimento n. 58/2024, mentre il 2° Noè Giuseppe non è disponibile alla scrittura);
2. *Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo* – 6° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023 (il 5° idoneo Carelli Carmine ha rinunciato alla scrittura)
3. *Licciardello Antonio* – 7° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023
4. *Di Dio Filippo* - 8° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023

##### dal 06 aprile al 03 maggio 2024

1. *La Colla Alessandro* -9° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023
2. *Anastasi Giacomo* – 10° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023

#### Attrezzisti di Palcoscenico

##### dal 04 al 28 aprile 2024

1. *Migliore Maria* – 1^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 27/03/2023
2. *Messina Susanna* – 2^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 27/03/2023
3. *Russo Tindara Cristina* – 4^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 27/03/2023 (la 3° in graduatoria, Maugeri Emma ha rinunciato alla scrittura)

#### Sarte teatrali

##### dal 04 al 30 aprile 2024

1. *Bonanno Concetta* – 2^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023 (la 1° in graduatoria, Grasso Valeria ha rinunciato alla scrittura)
2. *Verde Letizia* – 3^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023
3. *Ferlito Giovanna* - 4^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023
4. *Privitera Vincenza* - 5^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023

##### Dal 12 al 30 aprile 2024

1. *Greco Santa* – 6^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023 (per motivi personali prenderà servizio il 13 aprile)
2. *Rabuazzo Pietra* - 7^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023
3. *D'Angelo Concetta* – 8^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023
4. *Privitera Giuseppa* –9^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023
5. *Spampinato Concetta* -10^ idonea nella selezione per la categoria espletata in data 23/03/2023

#### Tecnici Audio /Video

##### dal 04 aprile al 03 maggio 2024

1. *Torrisi Salvatore* – 2° idoneo nella selezione per la categoria espletata in data 22/03/2023 (il primo idoneo, sig. Punzo Silvio non è disponibile e gli aventi diritto Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto sono stati stabilizzati il 01 aprile 2024);

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

**Considerato** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n° 118 e ss mm. ed ii. e di quanto disposto nella circolare n. 5 del 24/02/2016 della ragioneria generale della Regione Siciliana;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, del personale tecnico e di sartoria richiesto, autorizzando per i lavoratori con contratto subordinato a termine la spesa di € 53.368,65 oltre o.r. pari ad € 13.203,02, come da prospetti economici (All. da A ad F)) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della realizzazione della programmazione artistica sopra indicata, nella considerazione, altresì, che la sua ottimale realizzazione riveste un alto significato sociale ed istituzionale, finalizzato agli obiettivi di diffusione e promozione dell'arte musicale nel territorio, quale servizio alla e per la collettività, che connota l'identità dell'Ente lirico;

#### VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

#### DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scrivere** per il periodo di seguito specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico e di sartoria di palcoscenico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore degli Allestimenti Scenici (All. 1), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 2), ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione della produzione artistica programmata nel mese di aprile e fino al 3 maggio 2024:

#### Macchinisti di Palcoscenico

##### dal 03 aprile al 03 maggio 2024

1. **Tudisco Damiano** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
2. **Torrisi Salvatore** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
3. **Gambino Stefano** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
4. **Fazio Marco** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
5. **Distefano Manuel** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
6. **Platania Salvatore** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

#### Eletticisti di Palcoscenico

##### dal 03 aprile al 03 maggio 2024

1. **Crimi Davide Agatino** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
2. **Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B
3. **Licciardello Antonio** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
4. **Di Dio Filippo** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

##### dal 06 aprile al 03 maggio 2024

1. **La Colla Alessandro** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
2. **Anastasi Giacomo** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

#### Attrezzisti di Palcoscenico

##### dal 04 aprile al 28 aprile 2024

1. **Migliore Maria** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
2. **Messina Susanna** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
3. **Russo Tindara Cristina** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

#### Sarte teatrali

##### dal 04 aprile al 30 aprile 2024

1. **Bonanno Concetta** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
2. **Verde Letizia** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
3. **Ferlito Giovanna** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
4. **Privitera Vincenza** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

##### dal 12 aprile al 30 aprile 2024

1. **Rabuazzo Pietra** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
2. **D'Angelo Concetta** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
3. **Privitera Giuseppa** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica
4. **Spampinato Concetta** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

##### dal 13 aprile al 30 aprile 2024

5. **Greco Santa** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

#### Tecnici Audio /Video

##### dal 04 aprile al 03 maggio 2024

1. **Torrisi Salvatore** – contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/ Area Tecnica

**Impegnare** la spesa complessiva di € 66.571,67 sul Bilancio 2023/2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 53.368,65 sul cap. U101105
- quanto ad € 13.203,02 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera